



Ogni civiltà ha lasciato una traccia attraverso le proprie storie.
Sono il modo più potente per dare forma
alle idee e per farle durare nel tempo.

Studio

PROFILE

**Chi siamo, come lavoriamo
e cosa possiamo creare insieme.**

Once upon a





.01

Stories and Time.

Storie che restano

Le storie sono da sempre un modo per dare significato al tempo. Portano idee, ricordi ed emozioni da una persona all'altra, permettendo a qualcosa che è accaduto una sola volta di continuare a vivere nel tempo.

Le immagini, il movimento e l'animazione possono fare lo stesso. Alcune catturano la nostra attenzione per un istante. Altre rimangono con noi. Ritornano quando meno ce lo aspettiamo, perché hanno trovato qualcosa di più profondo dei nostri occhi: un posto nella nostra memoria.

Creare animazioni che durano nel tempo non significa semplicemente renderle belle. Servono tempo e cura per trovare l'idea giusta, il ritmo giusto, il dettaglio giusto, il modo giusto per fare in modo che una storia venga davvero sentita.

È questo quello in cui crediamo.

Nell'animazione, il tempo è tutto.

Ogni secondo è un'opportunità. Ogni frame è una scelta. Il tempo ci forma, ma siamo noi a dare forma al tempo, trasformandolo in storie capaci di durare. Storie in movimento. Storie con un'anima.

Ci sono i tempi di recitazione, il ritmo di una storia, i fotogrammi, ma ci sono anche le timeline, le scadenze, le consegne.

Crediamo nell'equilibrio tra visione e produzione, là dove idee e realizzazione diventano parte dello stesso percorso creativo. Un'idea nasce dall'esplorazione e prende forma attraverso una pianificazione attenta.

C'è il tempo dell'ascolto, della scoperta e della definizione della direzione creativa. E c'è il tempo della produzione, della precisione, delle scadenze e della cura del dettaglio.



.02

Racoon.

Voi e il valore che vi diamo.

Ogni storia ha bisogno del tempo giusto per nascere.

Del tempo per essere ascoltata, compresa e trasformata in immagini capaci di comunicare qualcosa di autentico.

È da qui che nasce il nostro lavoro.

Creiamo storie in movimento.

Dal 2006 lavoriamo al fianco di brand, agenzie e aziende per dare forma a progetti di animazione e motion design costruiti su misura, a partire dalle loro esigenze e dai loro obiettivi.

Il dialogo accompagna ogni progetto, in un equilibrio costante tra creatività, visione e attenzione al dettaglio.

Non realizziamo semplicemente video. Costruiamo racconti visivi.

Un metodo costruito nel tempo.

Negli anni abbiamo sviluppato un metodo capace di dare chiarezza al processo creativo.

Un percorso condiviso che accompagna i nostri interlocutori in ogni fase del progetto, fondato sulla cura, sulla collaborazione e sul dialogo continuo.

Ogni progetto ha il proprio linguaggio.

Non esiste una formula uguale per ogni storia, ognuna ha la propria voce.

Il nostro compito è trovare il linguaggio visivo e narrativo più adatto per trasformare un messaggio in un'esperienza, ciò che rischia di passare inosservato in qualcosa che cattura

I dettagli fanno la differenza.

La qualità guida ogni scelta che facciamo.

Vive nei dettagli. In ogni decisione. In ogni impegno. In ogni scadenza.

È questa attenzione a fare di ogni progetto qualcosa di unico.

Il tempo dà forma a tutto.

Il tempo è la materia dell'animazione. Dà ritmo al movimento e significato a ogni storia.

È anche ciò che investiamo nelle persone, nella collaborazione e nella fiducia.

Perché le cose che hanno davvero

**Il nostro lavoro
è creare storie
in movimento.**

**Molte storie
belle passano e
svaniscono.**

**Le grandi
storie, invece,
rimangono.**



.03 Metodo.

Ogni fase è pensata e costruita, perché il tempo, quando è gestito da un metodo, fa la differenza e questo è il nostro strumento più potente.

.01

Brief.

LOVE STARTS AT 00:00:00:00

Ogni progetto nasce dall'ascolto.

Capire gli obiettivi, la sfida, il contesto e le persone che ci sono dietro. Il dialogo guida ogni passo. La qualità guida ogni scelta.

Si comincia ascoltando e condividendo, dal primo momento.

.02

Concept & Script.

ONCE UPON A TIME...

Un concept narrativo e visivo forte, costruito intorno al pubblico e agli obiettivi del brief, e poi trasformato in racconto attraverso la scrittura e lo storytelling.

Ogni storia nasce da una scintilla che indica la strada. L'idea.

.03

Storyboard & Design.

WE LOVE EVERY FRAME OF YOU.

Il concept prende forma attraverso le immagini.

Lo storyboard dà forma al racconto, mentre il design definisce l'identità visiva del progetto attraverso forme, colori e stile.

Gli style frame mostrano il film prima ancora che venga realizzato.

C'era una volta un disegno, in attesa di un'anima che lo facesse muovere e diventare una storia.

.03 Metodo.

.04

Timing.

EVERY FRAME IS BEAUTIFUL TO ITS MUM.

Diamo struttura al percorso creativo attraverso passaggi e traguardi condivisi.

La timeline è la guida del progetto: collega ogni momento, portando equilibrio, concentrazione e ritmo all'intero processo.

Una storia prende vita quando ogni elemento trova il proprio posto.

.05

Production.

WE FIGHT FOR YOUR FRAME

Tutto è stato immaginato e pianificato con cura. Ora è il momento di dargli vita.

Da oltre 20 anni diamo forma alle storie con dedizione, precisione e cura, padroneggiando ogni tecnica necessaria per trasformarle in realtà.

Frame dopo frame, secondo dopo secondo, ora dopo ora, costruiamo storie pensate per durare nel tempo.

.06

Delivery.

TIME IS THE REAL LUXURY, WE SHARE IT

La consegna è un nuovo inizio, un momento di grande valore.

Quando il percorso creativo raggiunge la sua destinazione, la storia comincia il proprio viaggio: incontra il suo pubblico e rivela il suo vero valore, concreto e significativo.

Il tempo acquista valore quando la dedizione si trasforma in eccellenza.



.04 Team.



Dietro ogni storia ci sono sempre le persone.

Persone dedite al lavoro ben fatto, capaci di collaborare con naturalezza e di affrontare ogni progetto con la stessa attenzione, indipendentemente dalla sua dimensione o complessità. Una squadra unita, che però dialoga con una rete di talenti e collaboratori selezionati, che coinvolgiamo in base alle caratteristiche di ogni progetto. La qualità di un lavoro nasce anche dalla qualità delle relazioni che lo attraversano.

Semplicemente: ci piace lavorare insieme.



.05 Studio.



.05 Studio.

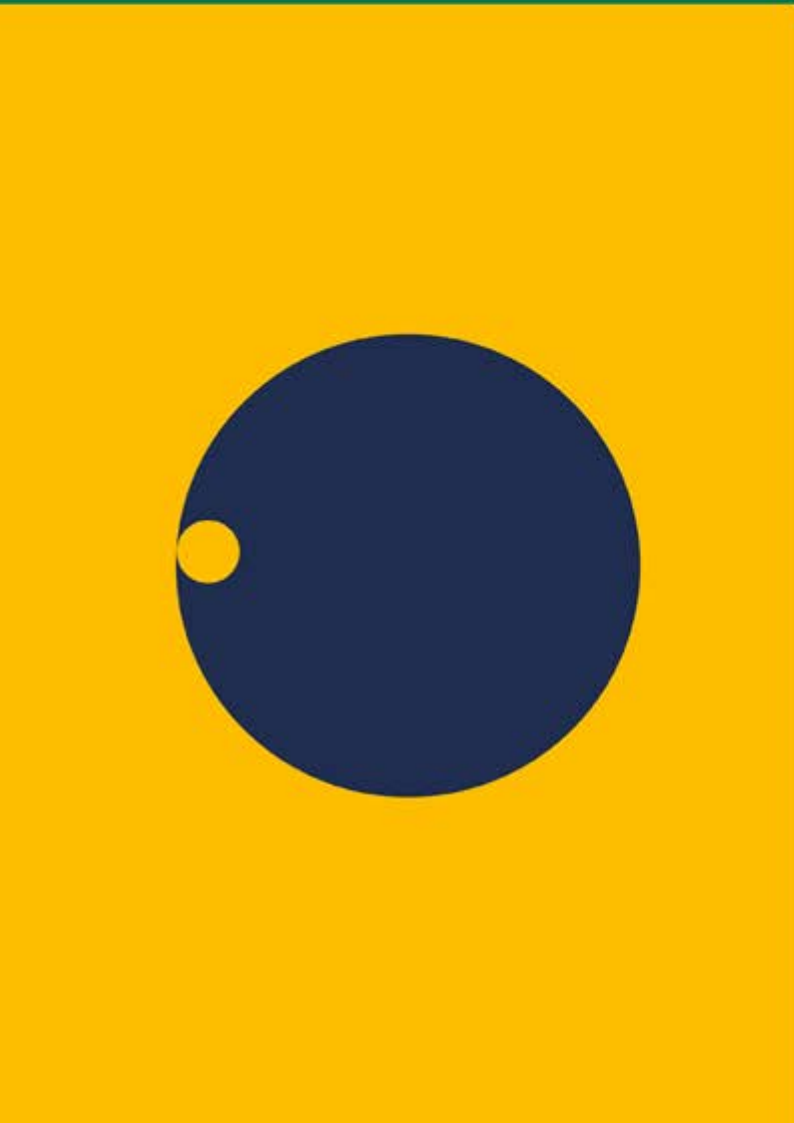
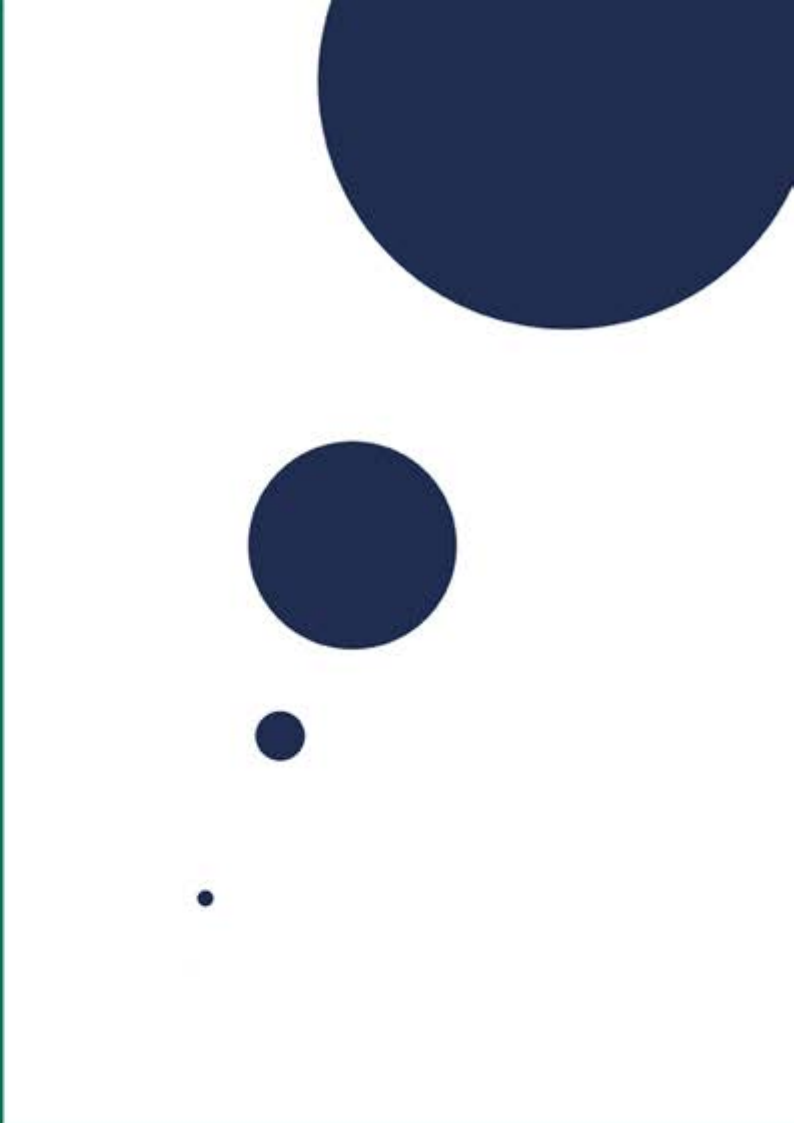
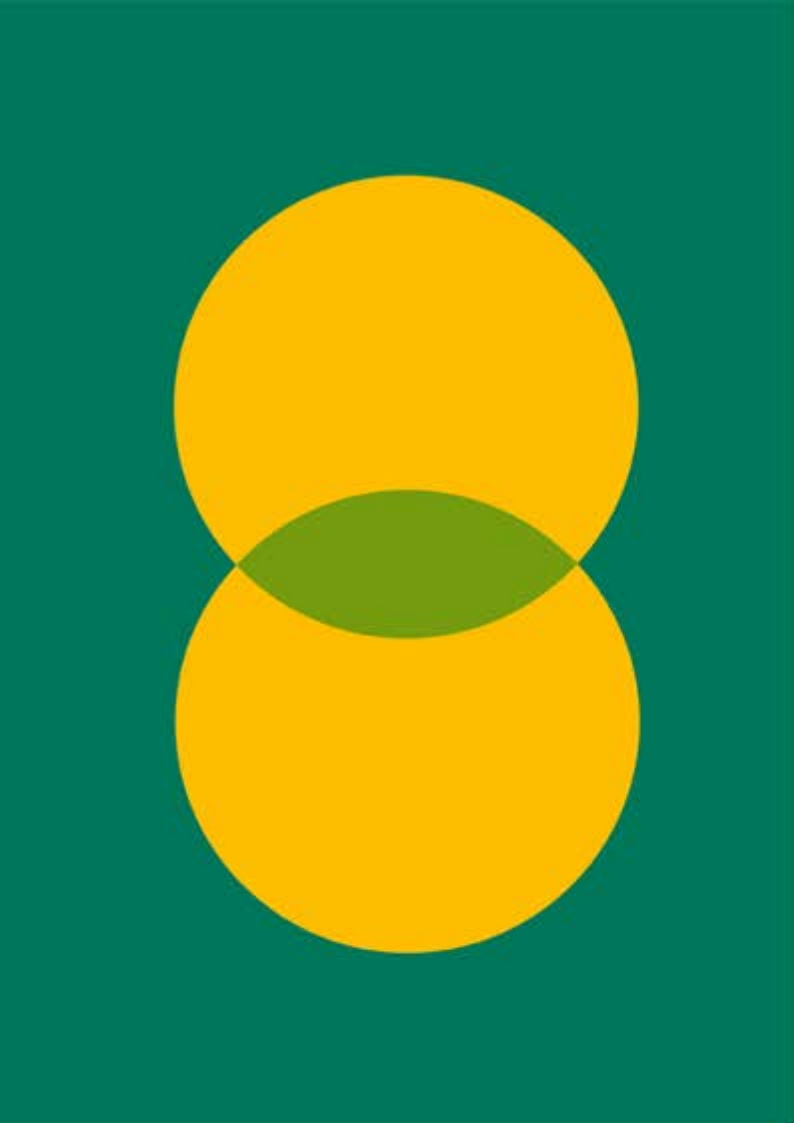
Un luogo dove le idee hanno il tempo di prendere forma. Diventando storie. Venite a trovarci.

Sulle rive del Naviglio Grande, nel cuore di Milano, esiste un luogo speciale: un campus creativo nato negli spazi della storica Richard Ginori, oggi trasformati in una piccola città nella città. Un microcosmo vivo, immerso nel verde, dove idee e persone si incontrano ogni giorno. Dove convivono studi di design, agenzie creative, realtà legate alla moda e alla cultura visiva che condividono la stessa voglia di immaginare, progettare e costruire.

Qui sorge la nostra tana.

Uno spazio colorato, accogliente e informale, pensato per far stare bene le persone. Dove i pareri si contaminano, gli incontri diventano opportunità e il talento trova terreno fertile per crescere, e dove le idee trovano il tempo per prendere forma. Trasformandosi in storie.

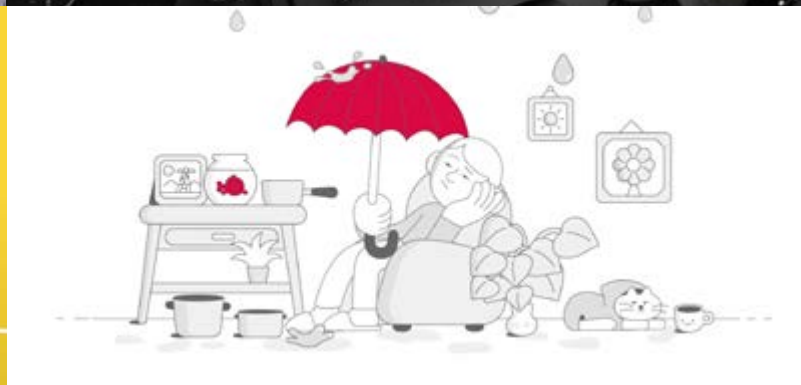
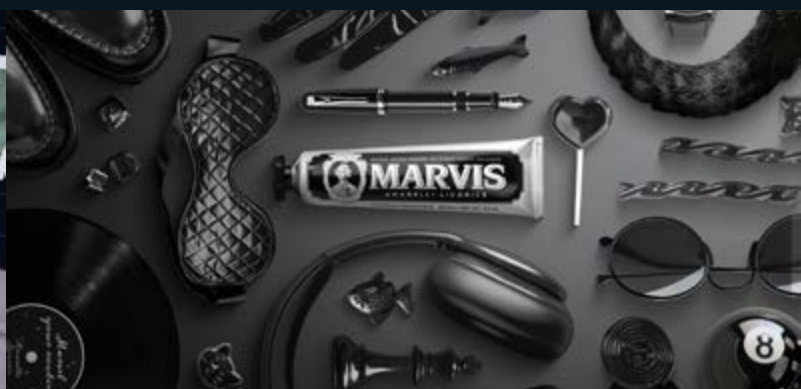


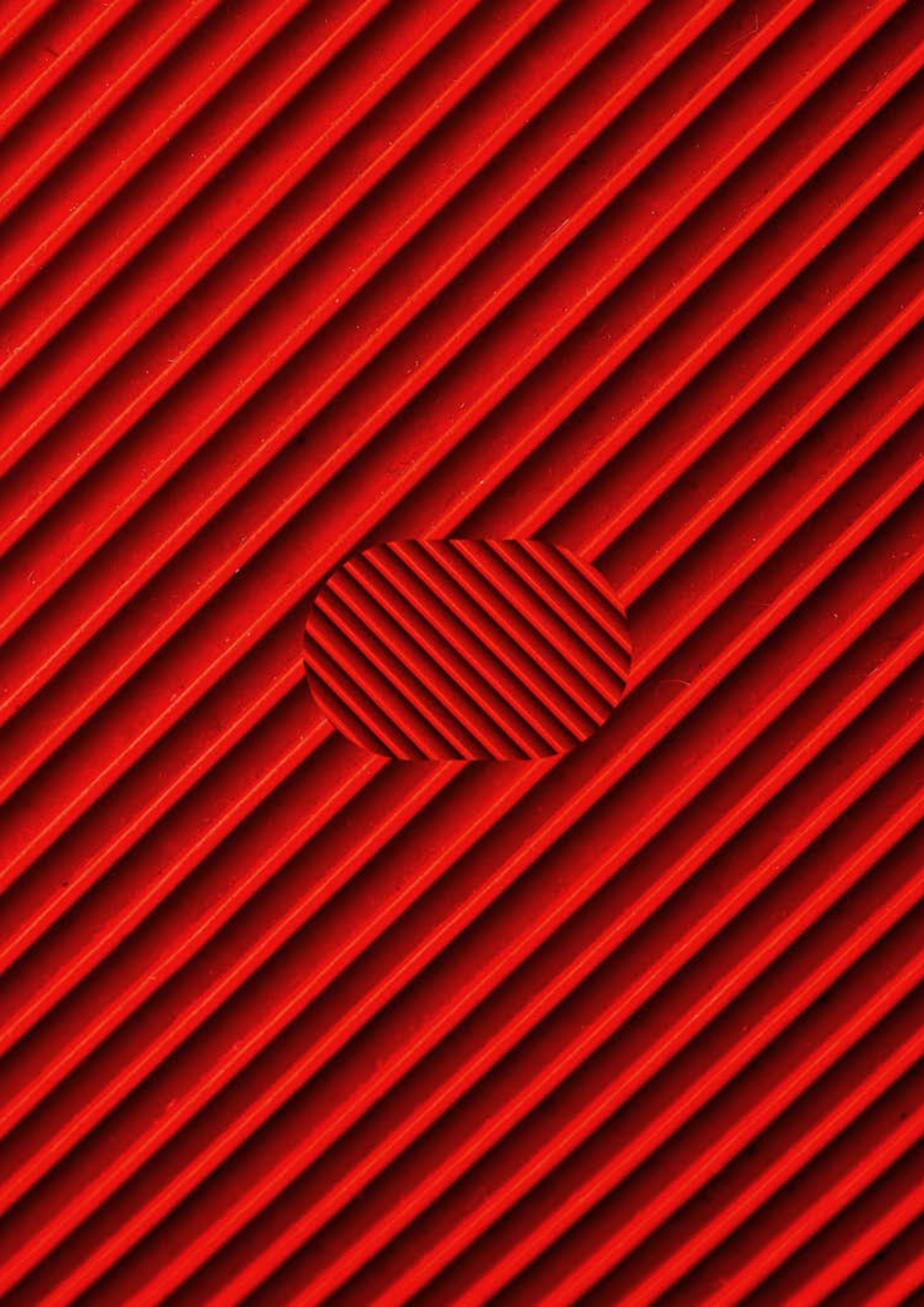


.06

Selected Stories.

ADV

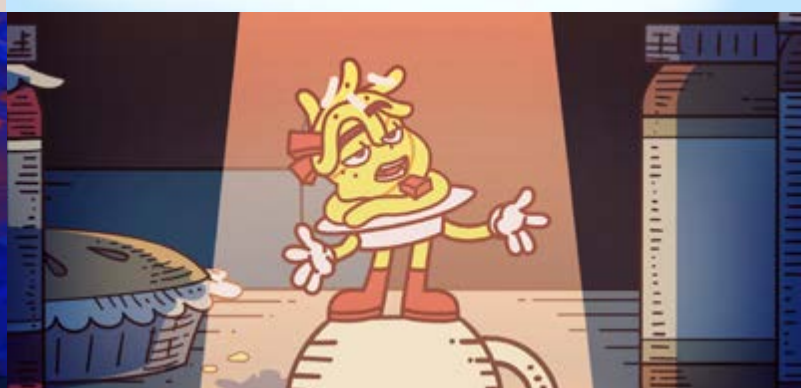
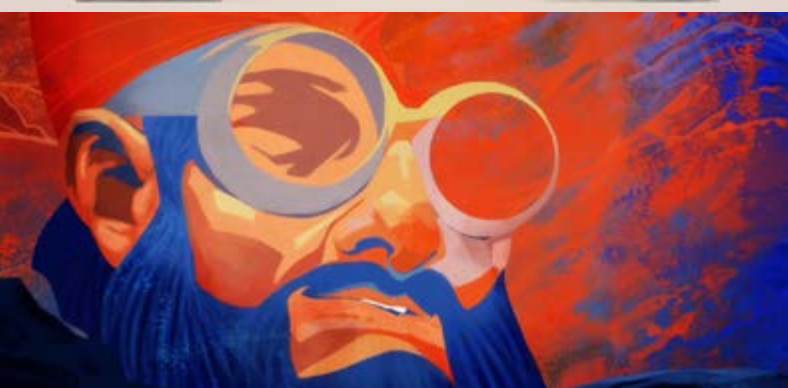
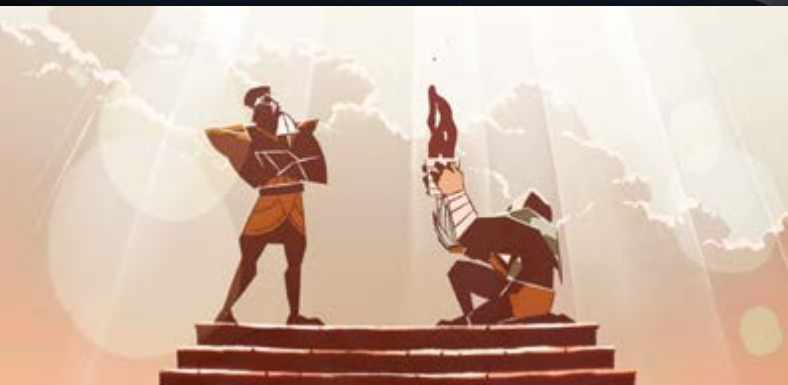




.06

Selected Stories.

Story Driven

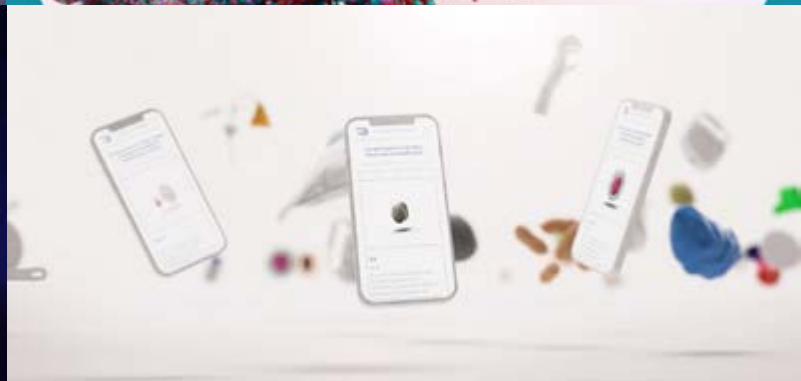




.06

Selected Stories.

Exhibitions, events & visual





.07 **Contact.**



Passa per un caffè!

Racoon Studio S.r.l.
Via Morimondo 26
20143, Milan IT
VAT: IT05153800964

info@racoonstudio.com
+39 02 382 45703

Seguici on-line

Bē    

Quello che costruiamo è la fiducia.
I video sono la conseguenza.



GRAZZIE